



**DRESSAGE  
REPRISE D5**

**2007  
(texte FFE)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
(ou 40 m x 20 m)

en filet ou bride - Éperons Facultatifs.

Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

**Classement**  
**Points %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total ..... Soit.....%

CONCOURS DE : .....

DATE : .....

JUGE : .....



N° (M., Mme., Mlle) ..... Cheval .....

**COMMENTAIRES**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Cheval droit. Les transitions du trot à l'arrêt (2 à 3 battues de pas autorisées). L'immobilité</i>		1	
2	XC Rompre au trot de travail. C Piste à main gauche CS Trot de travail	<i>le départ au trot. Cheval droit la stabilité du trot</i>		1	
3	S Cercle de 12 mètres.	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
4	SP Changement de main au PFA trot de travail, continuer jusqu'en A	<i>la stabilité de l'attitude et du trot</i>		1	
5	A Doubler XH Cession à la jambe droite LH (40x20) HR Trot de travail.	<i>précision cheval droit, orientation la stabilité du trot</i>		2	
6	R Cercle de 12 m	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
7	RV Changement de main au VKA trot de travail, continuer jusqu'en A	<i>la stabilité de l'attitude et du trot</i>		1	
8	A Doubler. XM Cession à la jambe gauche LM (en 40x20) MC Trot de travail	<i>précision Cheval droit, orientation la stabilité du trot</i>		2	
9	C Passer au pas moyen	<i>correction de la transition (aisance et attitude)</i>		1	
10	HB Pas allongé B Pas moyen	<i>Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence</i>		1	
11	P Prendre le trot de travail	<i>La franchise du départ.</i>		1	

12	avant A	Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ</i>		1	
13	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20)	<i>le tracé, l'attitude (léger pli)</i>		1	
	HCM	Galop de travail	<i>la stabilité du galop</i>			
14	MXK	Changement de main avant X passer au trot de travail (sur 10 à 15 mètres)	<i>correction de l'attitude la transition la durée du trot</i>		1	
	après X	Galop de travail à gauche	<i>la correction du départ</i>			
	KAF	galop de travail	<i>la stabilité du galop, le tracé (coins)</i>			
15	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20)	<i>le tracé, l'attitude (léger pli)</i>		1	
	MCH	Galop de travail.	<i>la stabilité du galop</i>			
16	HE	galop de travail	<i>la stabilité du galop et de l'attitude pendant la détente des rênes (sur 8 à 10 mètres)</i>		2	
	EB	Demi cercle de 20 m, avancer les mains et rompre le contact de part et d'autre de la ligne du milieu				
17	BE	Demi cercle de 20 m	<i>le tracé correction de la transition et de l'attitude</i>		1	
	EV	Passer au trot en coupant la ligne du milieu Trot de travail				
18	VL	Demi-cercle de 10m	<i>le tracé, l'attitude cheval droit</i>		1	
	LI	Trot de travail				
19	I	Arrêt progressif. Salut.	<i>La qualité de la transition et de l'arrêt.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
<b>TOTAL/220:</b>						<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1 Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure.)						1
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)						2
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).						2
<b>Cavalier(e)</b>						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).						1
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)						1
6 Correction du tracé						1
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b>						
1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						
<b>TOTAL/300:</b>						<b>Soit: .....%</b>