



DRESSAGE REPRISE C5 2007

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
En filet ou bride - Éperons obligatoires.
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Classement

Points	%
--------	---

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Total **Soit**%

CONCOURS DE :
DATE :
JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

COMMENTAIRES

Fig.	MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude, l'activité. L'immobilité, la La franchise du départ.</i>		1	
2	C Piste à main droite. M Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	
3	RK Trot moyen.	<i>La régularité, l'attitude, l'amplitude des foulées.</i>		1	
4	K Trot de travail.	<i>La netteté et l'aisance de la transition.</i>		1	
5	F Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	
6	PH Trot moyen.	<i>La régularité, l'attitude, l'amplitude des foulées.</i>		1	
7	H Trot de travail.	<i>La netteté et l'aisance de la transition.</i>		1	
8	C Passer au pas moyen. CR Pas moyen.	<i>La transition, l'amplitude. La régularité.</i>		1	
9	RS 1/2 cercle de 20 mètres au pas allongé. SC Pas moyen	<i>L'amplitude et l'allongement de l'encolure, la correction du rythme et de la cadence</i>		2	
10	C Départ au galop de travail à droite.	<i>La rectitude, l'équilibre.</i>		1	
11	R Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	

12	RK	Changement de main. Passer au trot sur 8 à 10 mètres, puis partir au galop de travail à gauche.	<i>L'aisance de la transition descendante, la franchise et l'équilibre du départ.</i>		1	
13	FM	Galop moyen.	<i>L'amplitude des foulées, l'adaptation du cadre.</i>		1	
14	M	Galop de travail.	<i>La netteté de la transition, l'équilibre.</i>		1	
15	S	Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	
16	SF	Changement de main. Passer au trot sur 8 à 10 mètres, puis partir au galop de travail à droite.	<i>La fluidité et l'aisance de la transition descendante, la franchise et l'équilibre du départ.</i>		1	
17	KH	Galop moyen.	<i>L'amplitude des foulées, l'adaptation du cadre.</i>		1	
18	H	Galop de travail.	<i>La netteté de la transition, l'équilibre.</i>		1	
19	C	Trot de travail.	<i>L'aisance de la transition, l'équilibre. La rectitude.</i>		1	
20	MXK	Trot moyen.	<i>La régularité, l'attitude, l'amplitude des foulées.</i>		1	
21	K	Trot de travail.	<i>La netteté et l'aisance de la transition.</i>		1	
22	A I	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>La rectitude, l'activité. L'immobilité, la franchise du départ.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			TOTAL/230:			COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1. Allures (franchise et régularité).				2		
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				2		
3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).				2		
4. Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.				2		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)					Signature du juge:	
			TOTAL/310:		Soit%	